

V OGÓLNOPOLSKI KONKURS MŁODYCH CHOREOGRAFÓW

KOSZĘCIN, 10-11 grudnia 2022 r.

Organizatorzy Konkursu:

**Zespół Pieśni i Tańca „Śląsk” im. Stanisława Hadyny
Narodowy Instytut Muzyki i Tańca w Warszawie
Stowarzyszenie Polska Sekcja Międzynarodowej Rady Stowarzyszeń Folklorystycznych,
Festiwali i Sztuki Ludowej CIOFF®**

PROTOKÓŁ

W dniach od 10 do 11 grudnia 2022 roku, w siedzibie Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk” im. Stanisława Hadyny w Koszęcinie, przedstawiono prezentacje konkursowe w ramach V Ogólnopolskiego Konkursu Młodych Choreografów.

V edycja konkursu zrealizowana została przez Zespół Pieśni i Tańca „Śląsk” im. Stanisława Hadyny przy współpracy Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca w Warszawie oraz Stowarzyszenia Polskiej Sekcji Międzynarodowej Rady CIOFF.

Konkurs przeprowadzony został w dwóch etapach:

I etap - odbył się w formule online w dniach od 20 października - 19 listopada 2022 roku

II etap (finałowy) - odbył się stacjonarnie w dniach od 10 do 11 grudnia 2022 roku w siedzibie Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk” im. Stanisława Hadyny

Przedmiotem konkursu były nagrania i prezentacje sceniczne choreografii z zakresu różnych form ruchu i technik tanecznych inspirowanych polską tradycją ludową.

Konkurs rozgrywany był w dwóch kategoriach:

I. Solo lub duet

II. Grupa taneczna od 3 do 12 osób

Prezentacje oceniane były przez 3 osobowe jury, składające się ze specjalistów z dziedziny tańca - przedstawicieli organizatorów konkursu.

Skład Jury:

Karol Urbański - przedstawiciel Narodowego Instytutu Muzyki i Tańca w Warszawie

Jan Łosakiewicz - przedstawiciel Stowarzyszenia Polskiej Sekcji Międzynarodowej Rady Stowarzyszeń Folklorystycznych, Festiwali i Sztuki Ludowej CIOFF®

Jarosław Świątek - przedstawiciel Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk” im. Stanisława Hadyny w Koszęcinie

Do II etapu (finałowego) konkursu zakwalifikowano:

Kategoria I - Solo lub duet: 5 prezentacji choreograficznych

Kategoria II - Grupa taneczna od 3 do 12 osób: 5 prezentacji choreograficznych

Oceny jurorów dokonywane były na podstawie następujących kryteriów:

- Stopień zaawansowania inspiracją folklorem w prezentowanej kompozycji,
- Jednolitość stylu choreograficznego,
- Integralność ruchu z muzyką,
- Spójność kostiumu z prezentowaną kompozycją,
- Wyraz artystyczny,
- Poziom techniki wykonawczej.

Zgodnie z Regulaminem Konkursu Jury przyznało nagrody i wyróżnienia.

Werdykt Jury V Ogólnopolskiego Konkursu Młodych Choreografów

Kategoria I Solo lub duet:

I miejsce: nie przyznano

za kompozycję: -

II miejsce: Jakub Teperek

za kompozycję: Wieź

III miejsce: ex equo

Jowita Głuszak

za kompozycję: Dusiołek

Monika Jabcoń

za kompozycję: Mama

Wyróżnienie:

Maria Salwińska

za kompozycję: Inside out

Kategoria II Grupa taneczna od 3 do 12 osób:

I miejsce: nie przyznano

za kompozycję: -

II miejsce:

Oktawian Kopczyński

za kompozycję: Nie chcę Cie zapomnieć

III miejsce:

Łukasz Neter

za kompozycję: Polonez miłości

Wyróżnienie:

Mel Sielańczyk

za kompozycję: Bawełna i poliester

Wyróżnienie:

Dorota Kuźnicka

za kompozycję: Zatrącenie

Wszystkie nagrody zostały ufundowane przez Organizatorów Konkursu:

Zespół Pieśni i Tańca „Śląsk” im. Stanisława Hadyny

Narodowy Instytut Muzyki i Tańca w Warszawie

Stowarzyszenie Polska Sekcja Międzynarodowej Rady Stowarzyszeń Folklorystycznych,

Festiwali i Sztuki Ludowej CIOFF®